

**TENOR**

**STEFAN SBONNIK**

Eynattener Straße 84  
52064 Aachen  
Deutschland

02.03.1987

+4915785588880 / +33766556614  
sbonnik@gmail.com



**AUSBILDUNG**

---

<b>2017 – 2019</b>	<b>Opernstudio</b> an der Opéra national du Rhin Strasbourg
<b>2015 – 2017</b>	<b>Master Operngesang</b> Theaterakademie August Everding Hochschule für Musik und Theater München
<b>2011 – 2015</b>	<b>Bachelor Gesang</b> Westfälische Wilhelms-Universität Münster
<b>2007 – 2012</b>	<b>Bachelor Lehramt</b> Westfälische Wilhelms-Universität Münster
<b>2006</b>	<b>Abitur</b> am Gymnasium Bad Iburg

**BÜHNENERFAHRUNG OPER**

---

<b>2019</b>	<b>Licomedes/Pheres</b> in <i>Die getreue Alceste</i> Dirigentin: Christina Pluhar / Regie: Jan Eßinger Theater Heidelberg  <b>Tenor</b> in Piazzollas <i>Maria di Buenos Aires</i> Dirigent: Nicolas Agullo / Regie: Matias Tripodi Opéra national du Rhin
<b>2018</b>	<b>Xailoum</b> in J. Offenbachs <i>Barkouf</i> Dirigent: Jacques Lacombe Regie: Mariame Clément Opéra national du Rhin  <b>Ein Bruder</b> in Weills <i>Die sieben Todsünden</i> <b>Billy</b> in Weills <i>Mahagonny Songspiel</i> Dirigent: Roland Kluttig / Regie: David Pountney Opéra national du Rhin  <b>Brühlmann</b> in J. Massenets <i>Werther</i> Dirigentin: Ariane Matiakh / Regie: Tatjana Gürbaca Opéra national du Rhin  Cover: <b>Conte Almaviva</b> ( <i>Il barbiere di Siviglia</i> )

