

Stefan Sbonnik est un chanteur d'opéra et de concert international.

Après des études aux universités d'Osnabrück et de Münster et à la Theaterakademie August Everding de Munich, il a été membre de l'opéra studio de l'Opéra national du Rhin à Strasbourg et académicien au Festival d'Aix-en-Provence.

Stefan a reçu une bourse Richard Wagner et des prix spéciaux au Podium pour jeunes solistes vocaux.

Stefan s'est produit dans des maisons d'opéra à Heidelberg, Münster, Aix-la-Chapelle, Passau, Strasbourg, Albi, Vichy, Rennes, Metz, Bordeaux, au Theater an der Wien et pour un enregistrement sur CD d'Attila de Verdi avec l'Orchestre de la Radio de Munich. Le répertoire va du baroque au présent. Parmi les rôles notables figurent Tamino dans La Flûte enchantée de Mozart, Danilo dans La Veuve joyeuse de Lehar, Kalil dans La Nuit arabe de Christian Jost, Bill dans l'opéra Flight de Jonathan Dove et le rôle-titre dans Il ritorno d'Ulisse in patria' de Monteverdi.

Des concerts l'ont mené à la cathédrale d'Exeter avec le War Requiem de Britten, à Salzbourg avec l'Oratorio de Noël de Saint-Saën, au Kasseler Musiktage avec le "Messie" de Haendel et avec la 9ème Symphonie de Beethoven à la Philharmonie de Paris. Le répertoire de base comprend en particulier les rôles d'évangéliste de Bach. Stefan a souvent été vu et entendu à la radio (BR, WDR, MDR, Deutschlandfunk Kultur) et à la télé (Arte).

Au cours de la saison 2022/23, Stefan fera ses débuts au Dortmund Concert Hall et à La Scala de Milan. Parmi les autres temps forts de la saison, citons une production d'opéra et deux concerts au Festival Bayreuth Baroque, un concert d'opéra au Theater an der Wien et un rôle dans Stiffelio de Verdi au Théâtre d'Aix-la-Chapelle.